



Projekt száma: Támop3.2.8.B-12/1-2012-001

Projekt címe: Sárospataki Gyűjtemények Mindenkinek

Főkedvezményezett: Sárospataki Református Kollégium

Megnevezés:	Tematikus foglalkozás sorozat, címe: „Forrásközpontú történelem.”
Résztvevők:	Sárospataki Református Kollégium Gimnáziuma, Általános Iskola és Diákotthona, (3950 Sárospatak, Rákóczi út 1.) hatodik osztályos tanulói
Foglalkozás időpontja:	2013. január 7 - 2013. június 3. délutánokon (15.00-16:00)
Tematikus foglalkozássorozat helyszíne:	Az S.R.K.T.Gy. Múzeuma és Gutenberg terme
Tantárgy	Történelem
Személyi feltétel:	Az ötödik osztály történelem tanárnője, a múzeum munkatársai
Tárgyi feltétel:	a tematikának megfelelő múzeumi tárgyak
Várható létszám:	10 fő/alkalom
Célok meghatározása:	<i>Közvetlen cél:</i> Tantárgyi téma kiegészítése, megerősítése, a múzeumi tárgyak beillesztése az oktatásba <i>Közvetett cél:</i> A „pataki szellem” átadása, elmélyítése diákjainkban
Kontakt személy:	Pocsainé Dr. Eperjesi Eszter múzeumigazgató

Dátum	Tematikai egységek címe	Kapcsolódó Múzeumi anyag	Megjegyzés
-------	----------------------------	-----------------------------	------------



Projekt száma: Támop3.2.8.B-12/1-2012-001

Projekt címe: Sárospataki Gyűjtemények Mindenkinek

Főkedvezményezett: Sárospataki Református Kollégium

2013. január 7.	Az írás története	Oklevelek bemutatása, héber, görög, föníciai írásmódok	Az első írások megjelenése szükségessége (elsőként az ókori kelet államaiban. A legfejlettebb írás, a hangjelölő (Főnáciából). Szövegek írása agyagtáblára, papiruszra, kőoszlopra, papírra.
2013. január 21.	Az ókori Kína	Babos Sándor misszionárius hagyatéka, porcelán tárgyak bemutatása	A „mesés Távol-kelet” állama. A selyem, a papír, a porcelán őshazája. A Kínai Nagy Fal és az agyaghadserég.
2013. február 11.	Az ókori Görögország művészete	Rácz István hagyatéka	A műkénéi és krétai kultúra. Az olimpia versenyszámai, a kereskedelem, a hajózás témái a fekete és vörös alakos vázákön. A dór, a jón, korinthoszi oszlopok. A görög panteon.
2013. március 4.	Az ókori Görögország pénzei	Numizmatikai anyagból görög pénzek bemutatása	A pénzgazdálkodás létrejöttének okai, körülményei. Az érmék anyaga, az érmén található írások, képek stb.
2013. március 11.	Keleti stílusú öltözködés	Benedek Kata viselettörténeti rajzai.	A görög ruhákat nem szabták, a redőzést művészi szinten alkalmazták. Az alapanyag: len, gyapjú. Az ékszerek. Alapöltözék a khitón.
2013. április 8.	A Római Birodalom művészete	Rácz István hagyatéka	Építészet: templomok, vízvezetékek, diadalívek stb. Szobrok, festészet, falfestészet, mozaikok stb.
2013. április 22.	A Római Birodalom pénzei	Numizmatikai anyagból a római pénzek bemutatása	Az érméken található feliratok, képek stb. Az érmék anyaga. Római pénzek az as, sestertius, denarius, aureus.



Projekt száma: Támop3.2.8.B-12/1-2012-001

Projekt címe: Sárospataki Gyűjtemények Mindenkinek

Főkedvezményezett: Sárospataki Református Kollégium

2013. május 13.	Viseletek a Római Birodalomban	Benedek Kata viselettörténeti rajzai	A stóla, a tóga, a tunika, mint ókori római felsőruházat. A bíborcsiga, mint színezőanyag az ókorban. Ékszerek.
2013. május 27.	Honfoglalás I.	A múzeum Honfoglalás-kori régészeti anyaga	A Kárpát-medence elfoglalásának szakaszai. A Kárpát-medence előnyei. A Honfoglalás-kori társadalom.
2013. június 3.	Honfoglalás II.	A nagyszentmiklósi kincs Rácz István fotóin.	A Honfoglalás korából származó régészeti leletek. Korabeli díszítő művészet.

A tematikát készítették:

Józsa Gáborné, Darvas Szilárd, Egeresi Gábor

Jóváhagyta:

Pocsainé Dr. Eperjesi Eszter

Sárospatak, 2012. december 18.